

ALPIlignum /

ALPIlignum is a decorative multilaminar wood veneer.

In line with the company's sustainable approach, ALPI veneer is made with wood from responsibly managed forests certified by the FSC® (FSC-C004666).



Standard dimensions /

Poplar based veneer	length 2200-2500 mm; width from 620 to 700 mm
Ayous based veneer	length 2200-2500-2800-3150 mm; width 360 mm, from 620 to 760 mm
Basswood based veneer	length 2500-3150 mm; width 360 mm, from 620 to 700 mm

Special sizes available on request.

Nominal thickness available /

Thickness	from 0,42 mm to 2,8 mm
-----------	------------------------

Not all products are available in all thicknesses.

Variations in size /

Width	-0 / +30 mm
Thickness	complies with standard ISO 18775 < 1,5 mm : +/- 0,05 mm; > 1,5 mm : +/- 4%

Wood Density /

450-900 kg/m³ (measured according to ISO 9427). Density depends on each product.

ALPIlignum /

Formaldehyde emissions /

The formaldehyde emission of ALPIlignum is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004.
Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard.
NBE – ALPIlignum emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard.
ZeroF – ALPIlignum is devoid of added formaldehyde.
However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

Lightfastness /

ALPIlignum is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied.
Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished.
Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Mechanical characteristics /

The mechanical characteristics of ALPIlignum depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Colour and grain /

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

Storing /

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

Precautions /

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

ALPIlignum /

Veneering /

Gluing with urea adhesives

ALPIlignum can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPIlignum made of basswood must be glued with at least 120-140 grams of urea adhesive per square metre.

Gluing with vinyl adhesives

ALPIlignum veneer can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 grams and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

Gluing with hot-melt adhesives

ALPIlignum can be glued using hot-melt adhesives such as polyolefin, EVA (ethylene vinyl acetate), and reactive polyurethane. Hot-melt adhesive is mainly used on small surfaces such as edges, with the help of automatic systems with a mechanical clamp. Other methods of veneering must be verified by preliminary testing. ALPI recommends following the instructions of the adhesive manufacturer.

Sanding /

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

Varnishing /

Like all other wood, ALPIlignum requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum can be varnished using all methods and types of product that are recommended for wood. Special attention is needed when using water-based varnish, seeing the hygroscopic nature of wood veneer.

ALPI suggests using products with high wetting capacity, yellowing resistance, and high protection from ultraviolet rays.

Any water-based varnish used must remain stable in moderately acid pH (4–6) conditions, such as products specifically formulated for acidic broad-leaved (hardwood) types of wood. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

ALPIlignum /

ALPIlignum è un tranciato decorativo in legno multilaminare.

In linea con l'approccio sostenibile dell'azienda, il tranciato ALPI è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC® (FSC-C004666).



The mark of
responsible forestry

Dimensioni articoli /

Tranciato in Pioppo	lunghezza 2200-2500 mm; larghezza da 620 a 700 mm
Tranciato in Ayous	lunghezza 2200-2500-2800-3150 mm; larghezza 360 mm, da 620 a 760 mm
Tranciato in Tiglio	lunghezza 2500-3150 mm; larghezza 360 mm, da 620 a 700 mm

Dimensioni speciali possono essere prodotte su richiesta.

Spessori disponibili /

Spessori	da 0,42 mm a 2,8 mm
----------	---------------------

Non tutti i prodotti sono realizzabili in ogni spessore.

Tolleranze dimensionali /

Larghezza	-0 / +30 mm
Spessore	conforme a norma ISO 18775 < 1,5 mm : +/- 0,05 mm; > 1,5 mm : +/- 4%

Massa volumica /

450-900 kg/m³ (misurata secondo norma ISO 9427), dipende dal tipo di venatura che caratterizza ciascun prodotto.

ALPIlignum /

Emissioni di formaldeide /

Emissione di formaldeide conforme allo standard E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004).

ALPI su richiesta può fornire ALPIlignum con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE - ALPIlignum con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.
- ZeroF - ALPIlignum privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

Resistenza alla luce /

ALPIlignum, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal ciclo e dalla tipologia chimica dei prodotti verniciati applicati. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori di 4 sulla scala dei grigi (UNI EN 15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Caratteristiche meccaniche /

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Colore e venatura /

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum può presentare una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

Immagazzinamento /

ALPIlignum, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

Precauzioni /

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

ALPIlignum /

Placcatura /

Incollaggio con colle ureiche

ALPIlignum può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura dell'impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m² di colla a pressioni variabili da 1.5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m² di colla ureica.

Incollaggio con colle viniliche

Il tranciato ALPIlignum può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione dell'impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m² a 100 g/m² di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

Incollaggio con colle termofondenti

L'incollaggio con colle termofondenti tipo poliolefine, EVA e poliuretaniche reattivi è compatibile con ALPIlignum e viene utilizzato soprattutto per l'incollaggio di superfici ridotte tipo bordi con l'ausilio di sistemi automatici a pressore meccanico. Ulteriori metodi di placcatura vanno verificati attraverso prove preliminari. Si raccomanda in ogni caso di attenersi alle specifiche indicazioni date dal fornitore della colla stessa.

Carteggiatura /

ALPIlignum dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è consigliabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

Verniciatura /

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPIlignum richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti, ecc.). ALPIlignum può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Si consiglia di prestare particolare attenzione ai cicli di verniciatura a base acqua, data la natura igroscopica del decorativo ligneo. Tuttavia, migliori risultati si possono ottenere selezionando, all'interno delle varie classi, quei prodotti che presentano le seguenti caratteristiche:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

Per quanto riguarda le vernici all'acqua si raccomanda di utilizzare solo prodotti che rimangono stabili a pH moderatamente acidi (4-6), quali sono ad esempio taluni prodotti specifici studiati per legno di latifoglia acidi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici e eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

ALPIlignum /

ALPIlignum est un placage tranché décoratif en bois multi-laminé.

En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



The mark of
responsible forestry

Dimensions des articles /

Placage tranché en peuplier	longueur 2200-2500 mm; largeur de 620 à 700 mm
Placage tranché en ayous	longueur 2200-2500-2800-3150 mm ; largeur 360 mm, de 620 à 760 mm
Placage tranché en tilleul	longueur 2500-3150 mm ; largeur 360 mm, de 620 à 700 mm

Possibilité de dimensions spéciales sur demande.

Épaisseurs disponibles /

Épaisseurs	de 0,42 mm à 2,8 mm
------------	---------------------

Tous les produits ne peuvent pas être fabriqués dans toutes les épaisseurs.

Tolérances dimensionnelles /

Largeur	-0 / +30 mm
Épaisseur	conforme à la norme ISO 18775 < 1,5 mm : +/- 0,05 mm ; > 1,5 mm : +/- 4 %

Masse volumique /

450-900 kg/m³ (mesurée selon la norme ISO 9427), dépend du type de veinage qui caractérise chaque produit.

ALPIlignum /

Émissions de formaldéhyde /

Émission de formaldéhyde conforme à la norme E1 (analysée selon UNI EN 717-1:2004).

Sur demande, ALPI peut fournir ALPIlignum avec 2 niveaux d'émissions de formaldéhyde en moins que la norme E1 :

- NBE – ALPIlignum présentant une valeur d'émission de formaldéhyde égale à une fraction de la valeur exigée par la norme E1.
- ZeroF – ALPIlignum sans formaldéhyde ajouté.

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est cependant impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

Résistance à la lumière /

ALPIlignum n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend du système et du type chimique des produits peints appliqués. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2007). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Caractéristiques mécaniques /

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Couleur et veinage /

Dans la mesure où ALPIlignum est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

Stockage /

Dans la mesure où ALPIlignum se compose principalement de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

Précautions /

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

ALPIlignum /

Placage /

Collage avec des colles uréiques

ALPIlignum peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles uréiques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. La quantité de colle utilisable par mètre carré dépend du type et de l'épaisseur du support, de la structure du placage, de l'épaisseur de ce dernier et du type de pressage. En règle générale, nous recommandons de ne pas dépasser 150 g/m² de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 85°C à 120°C. Des excipients organiques ou inorganiques peuvent être ajoutés à la colle afin d'en modifier les propriétés rhéologiques et de réguler ainsi son exsudation à travers la couche de placage. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Pour les produits à base de tilleul, il est nécessaire d'utiliser au moins 120-140 g/m² de colle uréique.

Collage à l'aide de colles vinyliques

Le placage tranché ALPIlignum peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles vinyliques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. En raison des caractéristiques thermoplastiques de ce type d'adhésif, la quantité à appliquer doit être soigneusement ajustée en fonction du placage, du support et du type de pressage afin d'éviter toute exsudation dangereuse et difficile à éliminer lors du ponçage. En règle générale, nous recommandons d'utiliser entre 80 g/m² et 100 g/m² de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 3,5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 60°C à 90°C. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Nous recommandons d'effectuer un test avant utilisation.

Collage à l'aide de colles thermofusibles

ALPIlignum est compatible avec le collage à l'aide de colles thermofusibles comme les polyoléfines, l'EVA ou les polyuréthanes réactifs. Ce type de collage s'utilise en particulier avec des systèmes de pressage mécaniques automatiques pour les petites surfaces comme les chants. Les autres méthodes de placage doivent faire l'objet de tests préalables. Veuillez quoi qu'il en soit toujours respecter les consignes spécifiquement données par le fournisseur de la colle utilisée.

Ponçage /

Après son collage au support choisi, ALPIlignum doit être poncé à l'aide de papier abrasif afin d'éliminer les traces de manipulations et les remontées de colle sur la surface. Cette opération doit être réalisée avec du papier abrasif grain 120-150-180 utilisé individuellement ou en séquence sur des ponceuses manuelles ou automatiques. L'utilisation de papier abrasif grain 100 ou grain 220/240 n'est conseillée que pour obtenir des effets particuliers sur le produit.

Peinture /

Comme les autres bois, ALPIlignum doit être peint avec des produits en mesure de protéger et de préserver le plus longtemps possible le matériau contre les phénomènes de dégradation physico-chimique (photodégradation, dégradation thermique, etc.) et mécanique (abrasion, impacts, etc.)

Pour peindre ALPIlignum, il est possible d'utiliser toutes les méthodes et les classes de produits conseillées pour la peinture du bois. Étant donné la nature hygroscopique des panneaux décoratifs en bois, nous vous recommandons d'accorder une attention particulière aux systèmes de peinture à l'eau.

Cependant, pour obtenir les meilleurs résultats possibles, veillez à choisir, au sein des différentes classes, les produits présentant les caractéristiques suivantes :

- Un haut pouvoir mouillant
- Une haute capacité à retarder le jaunissement
- Une haute protection contre les rayons ultraviolets

En ce qui concerne les peintures à l'eau, nous vous recommandons de n'utiliser que des produits qui restent stables à des pH moyennement acides (4 à 6), comme les produits spécialement formulés pour les bois de feuillus acides. Veuillez quoi qu'il en soit scrupuleusement respecter les consignes fournies par les fabricants de peinture et effectuer des tests préalables avant d'entreprendre des processus de peinture.

Pour toute précision complémentaire, nous vous recommandons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente.

Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

ALPIlignum Sushi /

ALPIlignum Sushi is a decorative multilaminar wood veneer with metallic effect powders.

In line with the company's sustainable approach, ALPI veneer is made with wood from responsibly managed forests certified by the FSC® (FSC-C004666).



Standard dimensions /

Poplar based veneer

length 2500 mm width 600 mm

ALPIlignum Sushi /

Formaldehyde emissions /

ALPIlignum Sushi is devoid of added formaldehyde. However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

Lightfastness /

ALPIlignum Sushi is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Sushi that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Mechanical characteristics /

The mechanical characteristics of ALPIlignum Sushi depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Colour and grain /

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Sushi may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use. The veining pattern varies from sheet to sheet.

Storing /

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Sushi varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

Precautions /

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Sushi must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

ALPIlignum Sushi /

Veneering /

Gluing with urea adhesives

ALPIlignum Sushi can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable.

Gluing with vinyl adhesives

ALPIlignum Sushi can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 grams and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

Gluing with hot-melt adhesives

ALPIlignum Sushi can be glued using hot-melt adhesives such as polyolefin, EVA (ethylene vinyl acetate), and reactive polyurethane. Hot-melt adhesive is mainly used on small surfaces such as edges, with the help of automatic systems with a mechanical clamp. Other methods of veneering must be verified by preliminary testing. ALPI recommends following the instructions of the adhesive manufacturer.

Sanding /

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum Sushi must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

Varnishing /

Like all other wood, ALPIlignum Sushi requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum Sushi can be varnished using all methods and types of product that are recommended for wood. Best results are obtained by first applying a two-component water-based primer, 70–90 grams per square metre, after which other layers of varnish can be applied. ALPI suggests using products with high wetting capacity, yellowing resistance, and high protection from ultraviolet rays.

Any water-based varnish used must remain stable in moderately acid pH (4–6) conditions, such as products specifically formulated for acidic broad-leaved (hardwood) types of wood. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

ALPIlignum Sushi /

ALPIlignum Sushi è un tranciato decorativo in legno multilaminare con polveri ad effetto metallico.

In linea con l'approccio sostenibile dell'azienda, il tranciato ALPI è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC® (FSC-C004666).



Dimensioni /

Tranciato in pioppo

lunghezza 2500 mm larghezza 600 mm

ALPIlignum Sushi /

Emissioni di formaldeide /

ALPIlignum Sushi è privo di formaldeide aggiunta. È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

Resistenza alla luce /

ALPIlignum Sushi, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal ciclo e dalla tipologia chimica dei prodotti verniciati applicati. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori di 4 sulla scala dei grigi (UNI EN 15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Caratteristiche meccaniche /

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum Sushi dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Colore e venatura /

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum Sushi può presentare una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato, poiché il pattern subisce variazioni tra foglio e foglio.

Immagazzinamento /

ALPIlignum Sushi, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

Precauzioni /

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum Sushi va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

ALPIlignum Sushi /

Placcatura /

Incollaggio con colle ureiche

ALPIlignum Sushi può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura dell'impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m² di colla a pressioni variabili da 1.5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m² di colla ureica.

Incollaggio con colle viniliche

Il tranciato ALPIlignum Sushi può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione dell'impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m² a 100 g/m² di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

Incollaggio con colle termofondenti

L'incollaggio con colle termofondenti tipo poliolefine, EVA e poliuretaniche reattivi è compatibile con ALPIlignum Sushi e viene utilizzato soprattutto per l'incollaggio di superfici ridotte tipo bordi con l'ausilio di sistemi automatici a pressione meccanico. Ulteriori metodi di placcatura vanno verificati attraverso prove preliminari. Si raccomanda in ogni caso di attenersi alle specifiche indicazioni date dal fornitore della colla stessa.

Carteggiatura /

ALPIlignum Sushi dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è giustificabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

Verniciatura /

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPIlignum Sushi richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti, ecc.).

ALPIlignum Sushi può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Tuttavia, su questa specifica struttura i migliori risultati si ottengono applicando una prima mano di fondo isolante all'acqua a due componenti con una grammatura di 70-90 g/m², a seguire si può procedere con gli altri prodotti previsti dal ciclo di verniciatura desiderato; all'interno delle varie classi consigliamo quei prodotti che presentano:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

Per quanto riguarda le vernici all'acqua si raccomanda di utilizzare solo prodotti che rimangono stabili a pH moderatamente acidi (4-6), quali sono ad esempio taluni prodotti specifici studiati per legno di latifoglia acidi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici e eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

ALPIlignum Sushi /

ALPIlignum Sushi est un placage tranché décoratif en bois multi-laminé et poudres effet métallique.
En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



The mark of
responsible forestry

Dimensions /

Placage tranché en peuplier

longueur 2500 mm ; largeur 620 mm

ALPIlignum Sushi /

Émissions de formaldéhyde /

ALPIlignum Sushi est sans formaldéhyde ajouté. Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est cependant impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

Résistance à la lumière /

ALPIlignum Sushi n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend du système et du type chimique des produits peints appliqués. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2007). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Caractéristiques mécaniques /

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Sushi dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Couleur et veinage /

Dans la mesure où ALPIlignum Sushi est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Dans la mesure où le décor varie de pli à pli, nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

Stockage /

Dans la mesure où ALPIlignum Sushi se compose principalement de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

Précautions /

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Sushi doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

ALPIlignum Sushi /

Placage /

Collage avec des colles uréiques

ALPIlignum Sushi peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles uréiques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. La quantité de colle utilisable par mètre carré dépend du type et de l'épaisseur du support, de la structure du placage, de l'épaisseur de ce dernier et du type de pressage. En règle générale, nous conseillons de ne pas dépasser 150 g/m² de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 85°C à 120°C. Des excipients organiques ou inorganiques peuvent être ajoutés à la colle afin d'en modifier les propriétés rhéologiques et de réguler ainsi son exsudation à travers la couche de placage. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Pour les produits à base de tilleul, il est nécessaire d'utiliser au moins 120-140 g/m² de colle uréique.

Collage à l'aide de colles vinyliques

Le placage tranché ALPIlignum Sushi peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles vinyliques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. En raison des caractéristiques thermoplastiques de ce type d'adhésif, la quantité à appliquer doit être soigneusement ajustée en fonction du placage, du support et du type de pressage afin d'éviter toute exsudation dangereuse et difficile à éliminer lors du ponçage. En règle générale, nous conseillons d'utiliser entre 80 g/m² et 100 g/m² de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 3,5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 60°C à 90°C. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Nous conseillons d'effectuer un test avant utilisation.

Collage à l'aide de colles thermofusibles

ALPIlignum Sushi est compatible avec le collage à l'aide de colles thermofusibles comme les polyoléfines, l'EVA ou les polyuréthanes réactifs. Ce type de collage s'utilise en particulier avec des systèmes de pressage mécaniques automatiques pour les petites surfaces comme les chants. Les autres méthodes de placage doivent faire l'objet de tests préalables. Veuillez quoi qu'il en soit toujours respecter les consignes spécifiquement données par le fournisseur de la colle utilisée.

Ponçage /

Après son collage au support choisi, ALPIlignum Sushi doit être poncé à l'aide de papier abrasif afin d'éliminer les traces de manipulations et les remontées de colle sur la surface. Cette opération doit être réalisée avec du papier abrasif grain 120-150-180 utilisé individuellement ou en séquence sur des ponceuses manuelles ou automatiques. L'utilisation de papier abrasif grain 100 ou grain 220/240 n'est justifiable que pour obtenir des effets particuliers sur le produit.

Peinture /

Comme les autres bois, ALPIlignum Sushi doit être peint avec des produits en mesure de protéger et de préserver le plus longtemps possible le matériau contre les phénomènes de dégradation physico-chimique (photodégradation, dégradation thermique, etc.) et mécanique (abrasion, impacts, etc.)

Pour peindre ALPIlignum Sushi, il est possible d'utiliser toutes les méthodes et les classes de produits conseillées pour la peinture du bois. Cependant, sur cette structure spécifique, les meilleurs résultats s'obtiennent en appliquant une première couche d'apprêt isolant à l'eau bi-composants avec un grammage de 70-90 g/m² puis de continuer avec les autres produits prévus par le système de peinture souhaité. Au sein des différentes classes de produits, nous conseillons ceux qui présentent :

- Un haut pouvoir mouillant
- Une haute capacité à retarder le jaunissement
- Une haute protection contre les rayons ultraviolets

En ce qui concerne les peintures à l'eau, nous vous recommandons de n'utiliser que des produits qui restent stables à des pH moyennement acides (4 à 6), comme les produits spécialement formulés pour les bois de feuillus acides. Veuillez quoi qu'il en soit scrupuleusement respecter les consignes fournies par les fabricants de peinture et effectuer des tests préalables avant d'entreprendre des processus de peinture.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

ALPIlignum Radiant /

ALPIlignum Radiant is a multilaminar wood veneer with decorative pinstripes in clear polycarbonate.

In line with the company’s sustainable approach, ALPI veneer is made with wood from responsibly managed forests certified by the FSC® (FSC-C004666).



Standard dimensions /

Poplar based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 420 mm
Ayous based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 420 mm
Basswood based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 420 mm
Veneer nominal thickness	0.6 - 0.8 mm

ALPIlignum Radiant /

Formaldehyde emissions /

The formaldehyde emission of ALPIlignum Radiant is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004.

Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum Radiant with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard.

- NBE – ALPIlignum Radiant emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard.

- ZeroF – ALPIlignum Radiant is devoid of added formaldehyde.

However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

Lightfastness /

ALPIlignum Radiant is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Radiant that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Mechanical characteristics /

The mechanical characteristics of ALPIlignum Radiant depend on the chemical composition of the varnish used and the type of substrate the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Colour and grain /

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Radiant may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

Storing /

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Radiant varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

Precautions /

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Radiant must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

ALPIIignum Radiant /

Backing /

ALPIIignum Radiant can be affixed to polymethyl methacrylate (PMMA), polycarbonate, copolyester (PETG), polyvinyl chloride (PVC), polyester (PET) and glass. Increased attention is due if the rear of the panel is visible. Using opaline, fumé, coloured or textured surfaces can help. The veneer can be affixed to other materials, which must be tested and evaluated beforehand.

Cutting /

ALPIIignum Radiant can be trimmed with a professional veneer guillotine with a single bevelled blade that cuts downward orthogonally to produce a clean cut. High-power laser cutting is another option for straight, crisp results. Alternatively, the veneer can be cut using a hand-held blade and a metal set square. When cutting lengthwise along the grain, ALPI recommends slicing down the centre of a wood section to obviate any deviation or divergence of the polycarbonate stripes.

Joining veneer sheets /

Edges can be spliced together manually with tape to form a wider piece. Tape is applied to the outward facing side, and removed after the veneering process. Alternatively, automatic seaming systems can be used.

Veneering /

ALPIIignum Radiant can be affixed to the above-mentioned plastics using polyurethane hot-melt adhesive. For optimal aesthetic results, once the veneer is affixed to the substrate, the panel is placed under a cold press to improve even spreading of the glue. Solvent-based acrylic glue or double-sided tape are recommended only if the rear of the panel will not be visible. When gluing to glass, the use of EVA (ethylene vinyl acetate) glue under vacuum press is advised. Other types of adhesive and other types of substrates must be tested before use.

Sanding /

ALPIIignum Radiant being a composite material made of wood and plastic, the sanding process must use the proper type of belt and the proper speed. This will avoid overheating the plastic stripes, causing them to become wavy, and prevent too much wood being worn away. ALPI recommends reducing the speed of the sanding belt by 20% to 30% compared to the standard sanding speed for all-wood veneer. Abrasive paper with grit size 150–180 is appropriate.

Varnishing /

ALPIIignum Radiant can be coated with two-component acrylic varnish, two-component polyurethane varnish, ultraviolet-cured acrylic varnish, and water-based varnish – all in various degrees of shine. ALPI recommends testing other types of varnish before proceeding.

Helpful tips /

To avoid alignment defects, it is possible in the joining phase to insert a section of ALPIIignum between two sections of ALPIIignum Radiant. This makes misalignment of the parallel stripes less visible. When installing the panels of ALPIIignum Radiant, it is possible to use profiles of wood, aluminium or other materials as connectors between the panels for pleasing aesthetic results. Heat generated by back-lighting could cause panels of ALPIIignum Radiant to warp. Light-emitting diodes are recommended, as is ventilation that allows heat to dissipate.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet is based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems. Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

ALPIlignum Radiant /

ALPIlignum Radiant è un tranciato decorativo in legno multilaminare e linee di policarbonato trasparenti.

In linea con l'approccio sostenibile dell'azienda, il tranciato ALPI è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC® (FSC-C004666).



The mark of
responsible forestry

Dimensioni /

Tranciato in pioppo	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm
Tranciato in ayous	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm
Tranciato in tiglio	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm
Spessore nominale del tranciato	0.6 - 0.8 mm

ALPIIignum Radiant /

Emissioni di formaldeide /

Emissione di formaldeide conforme E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004). ALPI su richiesta può fornire ALPIIignum Radiant con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE – ALPIIignum Radiant con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.
- ZeroF – ALPIIignum Radiant privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

Resistenza alla luce /

ALPIIignum Radiant, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal ciclo e dalla tipologia chimica dei prodotti verniciati applicati. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIIignum Radiant che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori di 4 sulla scala dei grigi (UNI EN 15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Caratteristiche meccaniche /

Le caratteristiche meccaniche di ALPIIignum Radiant dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Colore e venatura /

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIIignum Radiant può presentare una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

Immagazzinamento /

ALPIIignum Radiant, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

Precauzioni /

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIIignum Radiant va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

ALPIIignum Radiant /

Supporti /

ALPIIignum Radiant può essere applicato sui seguenti supporti: Polimetilmetacrilato (PMMA), Policarbonato, Co-Poliestere (PETG), Polivinilcloruro (PVC), Poliestere (PET) e Vetro. Maggiore attenzione deve essere posta se il retro del pannello è a vista, nel caso si consiglia di utilizzare supporti opalini, fumé, colorati o testurizzati. Il prodotto può essere applicato anche su altre tipologie di supporto, si consiglia sempre un test preventivo.

Taglierinatura /

ALPIIignum Radiant può essere rifilato, usando una taglierina professionale con lama a semplice bisellatura a garanzia di un taglio ortogonale al piano. Altra opzione è il taglio con l'uso di laser ad alta potenza che garantisce risultati rettilinei e precisi. In alternativa il taglio può essere effettuato con l'ausilio di lame a mano con squadro metallico di riscontro. Si consiglia in ogni caso di effettuare il taglio nell'asse mediano della sezione lignea allo scopo di minimizzare le tolleranze di lavorazione.

Giuntatura di più fogli /

Il processo di giunzione può essere eseguito manualmente con l'ausilio di carta adesiva applicata sempre sulla faccia a vista che verrà asportata successivamente al processo di placcaggio. In alternativa possono essere usati sistemi di giuntatura automatica.

Placcatura /

ALPIIignum Radiant può essere incollato ai supporti plastici consigliati, usando colla HOT MELT Poliuretanica. Per un incollaggio esteticamente ottimale si consiglia dopo la calandratura di ALPIIignum Radiant al supporto, di porre la lastra sotto una pressa a freddo, questo garantisce una migliore distensione della colla. Incollaggio con colle acriliche a solvente e biadesivo sono consigliate solo nel caso di retro della lastra non a vista. Per l'incollaggio su vetro si consiglia un processo di incollaggio sotto vuoto con colle a base EVA. Differenti tipologie di incollaggio e di supporto devono essere preventivamente testati caso per caso.

Carteggiatura /

Il processo di carteggiatura, trattandosi di un materiale composito, deve essere ottimizzato sia come tipologia di nastro che come velocità di lavoro per evitare riscaldamento eccessivi delle linee di plastica che ne possano modificare la rettilinearità o causare eccessive asportazioni del legno intermedio. Si consiglia la riduzione della velocità del nastro su rullo o tampone del 20% - 30% rispetto alla velocità standard di carteggiatura del solo tranciato.

Verniciatura /

ALPIIignum Radiant può essere verniciato utilizzando cicli acrilici bicomponente vari glossaggi, cicli poliuretanici bicomponente vari glossaggi e cicli acrilici ad essiccazione ultravioletta vari glossaggi. Può essere verniciato anche con cicli a base acqua vari glossaggi. Differenti tipologie di verniciatura devono essere testati caso per caso.

Consigli Pratici /

Per evitare possibili anomalie nell'allineamento è possibile in fase di giuntatura interporre una sezione di ALPIIignum tra due parti di ALPIIignum Radiant da giuntare con lo scopo di rendere meno visibili i disallineamenti di parallelismo. È possibile anche all'atto della messa in opera dei pannelli di ALPIIignum Radiant utilizzare come collegamento tra i pannelli stessi dei profili in legno o in materiali alternativi ad esempio in alluminio. Il calore generato dalle fonti di retro-illuminazione può creare problemi alla planarità del pannello ALPIIignum Radiant, si consiglia di utilizzare illuminazioni a LED. Una adeguata ventilazione è raccomandata per dissipare il calore.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

ALPIlignum Radiant /

ALPIlignum Radiant est un placage tranché décoratif en bois multi-laminé et lignes en polycarbonate transparent. En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



The mark of
responsible forestry

Dimensions /

Placage tranché en peuplier	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm
Placage tranché en ayous	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm
Placage tranché en tilleul	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm
Épaisseur nominale du placage tranché	0.6 - 0.8 mm

ALPIlignum Radiant /

Émissions de formaldéhyde /

Émission de formaldéhyde conforme à E1 (analysée selon UNI EN 717-1:2004). Sur demande, ALPI peut fournir ALPIlignum Radiant avec 2 niveaux d'émissions de formaldéhyde en moins que la norme E1 :

- NBE – ALPIlignum Radiant présentant une valeur d'émission de formaldéhyde égale à une fraction de la valeur exigée par la norme E1.
- ZeroF – ALPIlignum Radiant sans formaldéhyde ajouté.

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est cependant impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

Résistance à la lumière /

ALPIlignum Radiant n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend du système et du type chimique des produits peints appliqués. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum Radiant qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2007). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Caractéristiques mécaniques /

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Radiant dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Couleur et veinage /

Dans la mesure où ALPIlignum Radiant est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

Stockage /

Dans la mesure où ALPIlignum Radiant est principalement composé de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

Précautions /

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Radiant doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

ALPIIignum Radiant /

Supports /

ALPIIignum Radiant peut être appliqué sur les supports suivants : polyméthacrylate de méthyle (PMMA), polycarbonate, co-polyester (PETG), polychlorure de vinyle (PVC), polyester (PET) et verre. Les contreparements visibles nécessitent une plus grande attention. Dans leur cas, nous recommandons d'utiliser des supports opalins, fumés, colorés ou texturés. Le produit peut également être appliqué sur d'autres types de support. Nous conseillons de toujours effectuer un test préalable.

Massicotage /

Afin de garantir une coupe orthogonale du plan, ALPIIignum Radiant peut être massicoté à l'aide d'un massicot professionnel doté d'une lame à simple biseau. Il est également possible de découper le panneau à l'aide d'un laser haute puissance, gage de résultats droits et précis. La coupe peut aussi être effectuée à l'aide de lames à main munies d'équerre métallique de contrôle. Dans tous les cas, nous conseillons d'effectuer la coupe dans l'axe médian de la section de bois afin de minimiser les tolérances de fabrication.

Jointage de plusieurs plis /

Le jointage peut être réalisé à la main à l'aide de papier adhésif qui doit toujours être appliqué sur la face visible puis enlevé lors du processus de placage. Sinon, il est possible d'utiliser des systèmes de jointage automatique.

Placage /

ALPIIignum Radiant peut être collé aux supports plastiques conseillés à l'aide de colle HOT MELT polyuréthane. Pour un collage optimal en termes esthétiques, nous conseillons, après le calandrage d'ALPIIignum Radiant au support, de placer la plaque sous une presse à froid afin de garantir un meilleur étalement de la colle. Le collage à l'aide de colles acryliques à base de solvant ou d'adhésif double face n'est conseillé que si le contreparement de la plaque n'est pas visible. Pour le collage sur du verre, nous conseillons un procédé de collage sous vide avec des colles à base EVA. Les différents types de collage et de support doivent être préalablement testés au cas par cas.

Ponçage /

S'agissant d'un matériau composite, il est nécessaire d'optimiser le ponçage tant en termes de type de bande que de vitesse de travail afin d'éviter toute surchauffe des lignes en plastique susceptible d'altérer leur rectitude ou d'entraîner un trop grand enlèvement du bois intermédiaire. Nous vous conseillons de réduire la vitesse de la bande sur le rouleau ou le tampon de 20 à 30 % par rapport à la vitesse de ponçage standard du seul placage tranché.

Peinture /

ALPIIignum Radiant peut être peint à l'aide de systèmes acryliques bi-composants à différents brillants, de systèmes polyuréthanes bi-composants à différents brillants ou de systèmes acryliques à séchage ultraviolet à différents brillants. Il est également possible de le peindre à l'aide de systèmes à base d'eau à différents brillants. Les différents types de peinture doivent être testés au cas par cas.

Conseils pratiques /

Pour éviter d'éventuelles anomalies d'alignement, au moment du jointage, il est possible d'interposer une section d'ALPIIignum entre les deux parties d'ALPIIignum Radiant à joindre afin de rendre moins visibles les désalignements parallèles. Lors de la mise en œuvre des panneaux d'ALPIIignum Radiant, il est également possible d'utiliser des profilés en bois ou d'une autre matière, comme l'aluminium, comme liaison entre les panneaux. La chaleur générée par les sources de rétroéclairage peut altérer la planéité du panneau ALPIIignum Radiant ; il est conseillé d'utiliser un éclairage LED. Il est recommandé de prévoir une ventilation adéquate afin de dissiper la chaleur. Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

ALPIlignum Silver Rail /

ALPIlignum Silver Rail is a decorative multilaminar wood veneer with decorative aluminium pinstripes.
 In line with the company’s sustainable approach, ALPI veneer is made with wood from responsibly managed forests certified by the FSC® (FSC-C004666).



Standard dimensions /

Poplar based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
Ayous based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
Basswood based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
Veneer nominal thickness	0.6 - 0.8 mm

ALPIlignum Silver Rail /

Formaldehyde emissions /

The formaldehyde emission of ALPIlignum Silver Rail is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004.

Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum Silver Rail with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard.

- NBE – ALPIlignum Silver Rail emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard.

- ZeroF – ALPIlignum Silver Rail is devoid of added formaldehyde.

However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

Lightfastness /

ALPIlignum Silver Rail is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Silver Rail that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Mechanical characteristics /

The mechanical characteristics of ALPIlignum Silver Rail depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

Colour and grain /

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Silver Rail may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

Storing /

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Silver Rail varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

Precautions /

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Silver Rail must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

ALPIlignum Silver Rail /

Veneering /

Gluing with urea adhesives

ALPIlignum Silver Rail can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPIlignum Silver Rail made of bass-wood must be glued with at least 120-140 grams of urea adhesive per square metre.

Glueing with vinyl adhesives

ALPIlignum Silver Rail can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

Sanding /

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum Silver Rail must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

Varnishing /

Like all other wood, ALPIlignum Silver Rail requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum Silver Rail can be varnished using methods and types of product that are recommended for wood, but ALPI recommends avoiding the use of water-based varnish. ALPI suggests using products with high coating capacity, yellowing resistance, and good protection from ultraviolet rays.

ALPIlignum Silver Rail can be coated with two-component acrylic varnish, two-component polyurethane varnish, and UV-dried acrylic varnish – all in various degrees of shine. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

ALPIlignum Silver Rail /

ALPIlignum Silver Rail è un tranciato decorativo in legno multilaminare e linee di metallo.

In linea con l'approccio sostenibile dell'azienda, il tranciato ALPI è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC® (FSC-C004666).



The mark of
responsible forestry

Dimensioni /

Tranciato in pioppo	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Tranciato in ayous	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Tranciato in tiglio	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Spessore nominale del tranciato	0.6 - 0.8 mm

ALPIIignum Silver Rail /

Emissioni di formaldeide /

Emissione di formaldeide conforme allo standard E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004).

ALPI su richiesta può fornire ALPIIignum Silver Rail con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE – ALPIIignum Silver Rail con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.

- ZeroF – ALPIIignum Silver Rail privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

Resistenza alla luce /

ALPIIignum Silver Rail, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende anche funzione dal ciclo e dalla tipologia chimica della finitura applicata. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIIignum Silver Rail che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori 4 sulla scala dei grigi (UNI EN15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Caratteristiche meccaniche /

Le caratteristiche meccaniche di ALPIIignum Silver Rail dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

Colore e venatura /

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIIignum Silver Rail presenta una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

Immagazzinamento /

ALPIIignum Silver Rail, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

Precauzioni /

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIIignum Silver Rail va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

ALPIlignum Silver Rail /

Placcatura /

Incollaggio con colle ureiche

ALPIlignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura della impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m² di colla a pressioni variabili da 1,5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m² di colla ureica.

Incollaggio con colle viniliche

Il tranciato ALPIlignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione della impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m² a 100 g/m² di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

Carteggiatura /

ALPIlignum Silver Rail dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è giustificabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

Verniciatura /

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPIlignum Silver Rail richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti ecc.). ALPIlignum Silver Rail può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Si sconsiglia l'uso di vernici all'acqua. Tuttavia, migliori risultati si possono ottenere selezionando, all'interno delle varie classi, quei prodotti che presentano le seguenti caratteristiche:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

ALPIlignum Silver Rail può essere verniciato, usando vernici acriliche bicomponenti a vari glossaggi, vernici poliuretaniche bicomponenti a vari glossaggi e vernici acriliche ad essiccazione UV a vari glossaggi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici ed eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

ALPIlignum Silver Rail /

ALPIlignum Silver Rail est un placage tranché décoratif en bois multi-laminé et lignes de métal.

En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



The mark of
responsible forestry

Dimensions des articles /

Placage tranché en peuplier	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy)
Placage tranché en ayous	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy)
Placage tranché en tilleul	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy)
Épaisseur nominale du placage tranché	0.6 - 0.8 mm

ALPIlignum Silver Rail /

Émissions de formaldéhyde /

Émission de formaldéhyde conforme à la norme E1 (analysée selon UNI EN 717-1:2004).

Sur demande, ALPI peut fournir ALPIlignum Silver Rail avec 2 niveaux d'émissions de formaldéhyde en moins que la norme E1 :

- NBE – ALPIlignum Silver Rail présentant une valeur d'émission de formaldéhyde égale à une fraction de la valeur exigée par la norme E1.
- ZeroF – ALPIlignum Silver Rail sans formaldéhyde ajouté.

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est cependant impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

Résistance à la lumière /

ALPIlignum Silver Rail n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend également du système et du type chimique de la finition appliquée. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum Silver Rail qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN15187:2007). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Caractéristiques mécaniques /

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Silver Rail dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

Couleur et veinage /

Dans la mesure où ALPIlignum Silver Rail est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

Stockage /

Dans la mesure où ALPIlignum Silver Rail se compose principalement de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

Précautions /

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Silver Rail doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

ALPIlignum Silver Rail /

Placage /

Collage avec des colles uréiques

ALPIlignum Silver Rail peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles uréiques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. La quantité de colle utilisable par mètre carré dépend du type et de l'épaisseur du support, de la structure du placage, de l'épaisseur de ce dernier et du type de pressage. En règle générale, nous conseillons de ne pas dépasser 150 g/m² de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 85°C à 120°C. Des excipients organiques ou inorganiques peuvent être ajoutés à la colle afin d'en modifier les propriétés rhéologiques et de réguler ainsi son exsudation à travers la couche de placage. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Pour les produits à base de tilleul, il est nécessaire d'utiliser au moins 120-140 g/m² de colle uréique.

Collage à l'aide de colles vinyliques

Le placage tranché ALPIlignum Silver Rail peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles vinyliques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. En raison des caractéristiques thermoplastiques de ce type d'adhésif, la quantité à appliquer doit être soigneusement ajustée en fonction du placage, du support et du type de pressage afin d'éviter toute exsudation dangereuse et difficile à éliminer lors du ponçage. En règle générale, nous conseillons d'utiliser entre 80 g/m² et 100 g/m² de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 3,5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 60°C à 90°C. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Nous conseillons d'effectuer un test avant utilisation.

Ponçage/

Après son collage au support choisi, ALPIlignum Silver Rail doit être poncé à l'aide de papier abrasif afin d'éliminer les traces de manipulations et les remontées de colle sur la surface. Cette opération doit être réalisée avec du papier abrasif grain 120-150-180 utilisé individuellement ou en séquence sur des ponceuses manuelles ou automatiques. L'utilisation de papier abrasif grain 100 ou grain 220/240 n'est justifiable que pour obtenir des effets particuliers sur le produit.

Peinture /

Comme les autres bois, ALPIlignum Silver Rail doit être peint avec des produits en mesure de protéger et de préserver le plus longtemps possible le matériau contre les phénomènes de dégradation physico-chimique (photodégradation, dégradation thermique, etc.) et mécanique (abrasion, impacts, etc.). Pour peindre ALPIlignum Silver Rail, il est possible d'utiliser toutes les méthodes et les classes de produits conseillées pour la peinture du bois. Nous déconseillons l'utilisation de peintures à l'eau. Cependant, pour obtenir les meilleurs résultats possibles, veuillez à choisir, au sein des différentes classes, les produits présentant les caractéristiques suivantes :

- Un haut pouvoir mouillant
- Une haute capacité à retarder le jaunissement
- Une haute protection contre les rayons ultraviolets

ALPIlignum Silver Rail peut être peint à l'aide de peintures acryliques bi-composants à différents brillants, de peintures polyuréthanes bi-composants à différents brillants ou de peintures acryliques à séchage ultraviolet à différents brillants. Veuillez quoi qu'il en soit scrupuleusement respecter les consignes fournies par les fabricants de peinture et effectuer des tests préalables avant d'entreprendre des processus de peinture.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

ALPIready /

ALPIready is a decorative surface in prefinished wood, ready for use, made of two layers of ALPIlignum joined by adhesive film. ALPIready is finished on the front side. The product is durable, flexible and easy to use. ALPIready shortens the time and effort spent on panel fabrication and installation.

ALPI has chosen the most suitable finishes formulated to beautify the naturalness and colour of the wood. ALPI also produces matching edge-banding for each pattern.

In line with the company's sustainable approach, ALPIready is made with wood from responsibly managed forests by the FSC® (FSC-C004666).

Application areas /

Furniture surfaces, interior-design surfaces, hotel interiors, surfaces in apartment buildings and residential complexes, boutiques, retail interiors, offices, public spaces, indoor facing and surfaces for yachts and cruise ships.

Finishes /

ALPIready is supplied with the most suitable finish.

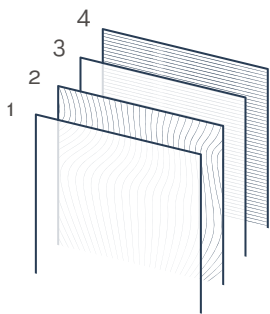
Touch: Maintains the naturalness of the wood while being soft and pleasant to the touch.

Groove: Emphasises the grain and textural quality while being like raw wood to the touch.

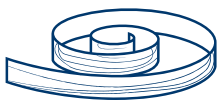
Wax: A matt finish rendering the delicate appearance of wax-treated wood.

Oil: A finish that enlivens the colour of the wood while giving it the typical sheen of natural-oil treatments.

Product /



1. Finish
2. ALPIlignum wood veneer
3. Adhesive
4. ALPIlignum wood veneer



Available with matching edge-banding in wood.

ALPIready /

Size*	2500x1250/3050x1300 mm
Nominal Thickness	1.0 mm
Weight per m²	0.7 kg
Variation in size (UNI EN 438-2, 17:2019)	1 %
Resistance to abrasion (UNI EN 438-2, 10:2019)	>20/25 Taber turns
Resistance to cold liquids (UNI EN 12720:2013)	A
Lightfastness (xenon arc lamp)** (UNI EN 438-2, 27:2019)	>4/5 Grey scale
Formaldehyde Emission Compliance with Annex 1 of the German Chemical Prohibition Ordinance (according to DIN EN 16516 and DIN EN 717-1)	✓
Certification	 The mark of responsible forestry FSC® C004666

*Some products come only in 1250 mm width

** The specific rating of lightfastness for each of the ALPIready products is available upon request.

ALPIready /

Helpful recommendations /

For correct counterbalance, we suggest using the same type of product on both sides of the panel, as advised by the EN 14323 standard. However, high-pressure laminate that has characteristics compatible with the outward-facing material can also be used. In any case, specific production tests must be carried out to evaluate the stability of the finished panel over time (three to seven days).

Preconditioning /

We advise conditioning the product for at least 48 hours in the same room as the panel to which it will be affixed. Optimal conditions are 20° Celsius with a relative humidity of 40%-65%.

Gluings with a steel-plate press /

The utmost care is needed in cleaning the plates of the press, in order to avoid dents or damage to the finished surface. A varnished surface that is damaged by particles pressed between the metal plate and the decorative surface are difficult to repair. The protective film must always be lying perfectly smooth on the surface of ALPIready, in order to avoid pressing folds into the surface.

Apply the veneer glue evenly, in the same quantity, on both sides of the panel. The quantity of glue must be dosed so that it does not leak out from the edges under pressure and damage the decorative surface.

Never allow the temperature to rise above 80° and 90° Celsius for durations from 2 to 3 minutes when using thermosetting glue. The application of ALPIready on surfaces with an elevated coefficient of thermal expansion (metal and other surfaces) could lead to warping and delamination due to sudden changes in temperature and humidity.

Gluings with contact adhesive /

Contact adhesives can be applied by hand or by machine. This must be done properly, in order to avoid blisters beneath the surface. Allow the solvent contained in the glue to evaporate completely.

Please note /

As with natural wood, ALPIready surfaces cannot guarantee an absolute colour match between different production batches. Slight differences of hue between different lots of product are not to be considered a defect.

As with natural wood, ALPIready reacts to sunlight and artificial light, both direct and indirect. A gradual change in the surface colour over time is a natural phenomenon.

Cleaning /

ALPIready surfaces are easy to clean with natural-fibre cloth moistened with water. Neutral, non-abrasive detergent may be used. Avoid the use of solvents such as acetone, nail polish remover or paint thinner.

Storing /

ALPIready must be stored horizontally, panels face to face, in rooms with a temperature between 10° and 30° Celsius, relative humidity between 40% and 60%, arranged on designated pallets, never resting directly on the floor.

As with all wood surfaces, for good preservation over time, ALPIready must be protected from the sun by means of opaque, possibly dark, covering. Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product.

The panels must be handled by two people.

We recommend using the product within 12 months of delivery.

For all additional clarifications, please contact the technical office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information.

The information and recommendations contained in this data sheet is based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

Safety information /

Like all other ALPI products, ALPIready adheres to REACH legislation (the European Regulation on Registration, Evaluation, Authorisation and Restriction of Chemicals), which rules that substances of very high concern and substances subject to authorisation appear in concentrations of less than 0.1% by weight (REACH Annex XIV). ALPI products do not contain restricted substances (REACH Annex XVII), and they comply with the European Union Regulation 2019/1021 regarding persistent organic pollutants, which took effect on 20 June 2019. ALPI does not use metal-complex dyes.

ALPIready /

ALPIready è una superficie in legno prefinito, pronta all'applicazione e formata da due strati di tranciato ALPIlignum uniti da un film adesivo. ALPIready è verniciato sul fronte e si contraddistingue per robustezza, flessibilità e facilità d'uso. ALPIready è di facile installazione ed elimina i tempi di verniciatura.

ALPI ha selezionato per ogni prodotto una verniciatura che ne valorizza la naturalità e il colore. È disponibile una linea di bordi verniciati in abbinamento ad ogni decoro.

In linea con l'approccio sostenibile dell'azienda, ALPIready è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC® (FSC-Coo4666).

Settori di impiego /

Superfici per arredamento; superfici e rivestimenti per architettura d'interni; hôtellerie, multi-apartment, residential, shop, retail, uffici, spazi pubblici; superfici e rivestimenti interni di imbarcazioni da diporto e navi da crociera.

Finiture /

Ogni decoro è proposto in una delle seguenti verniciature, pensate per esaltare l'estetica del legno.

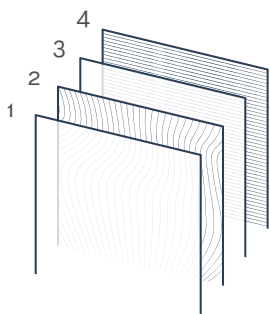
Touch: mantiene la naturalezza del legno donando una sensazione morbida e piacevole al tatto.

Groove: enfatizza la tessitura e la matericità del materiale, regalando un naturale effetto tattile, analogo a quella del legno grezzo.

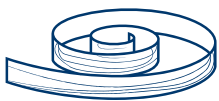
Wax: verniciatura opaca che conferisce al legno il delicato aspetto caratteristico dei trattamenti a base di cere.

Oil: ravviva il colore del legno donando alla superficie un effetto brillante e naturale, caratteristico dei trattamenti a base di olii naturali

Prodotto /



1. Verniciatura
2. Tranciato ALPIlignum
3. Adesivo
4. Tranciato ALPIlignum



Disponibile in abbinamento una linea di bordi in legno.

ALPIready /

Dimensione*	2500x1250/3050x1300 mm
Spessore Nominale	1.0 mm
Peso per m ²	0.7 kg
Variazioni Dimensionali	1 %
UNI EN 438-2, 17:2019	
Resistenza all'abrasione	>20/25 giri Taber
UNI EN 438-2, 10:2019	
Resistenza ai liquidi freddi	A
UNI EN 12720:2013	
Fotodegradazione (Xenotest)**	>4/5 Scala di grigi
UNI EN 438-2, 27:2019	
Emissione di Formaldeide	
Appendice 1 del ChemVerbotsV - decreto tedesco sulle sostanze chimiche vietate (conformemente a DIN EN 16516 e DIN EN 717-1)	✓
Certificazione	 The mark of responsible forestry FSC® C004666

*Per alcuni articoli la larghezza è solo 1250mm

**Valori per singolo articolo disponibili su richiesta

ALPIready /

Accorgimenti applicativi /

Per un corretto contro bilanciamento è consigliabile usare lo stesso tipo di prodotto su entrambe le facce del pannello come previsto dalla norma EN 14323 ma il processo può anche essere effettuato con HPL aventi caratteristiche compatibili col materiale impiegato nella facciata. È comunque necessario fare specifici test di produzione per valutare la stabilità nel tempo (3-7 giorni) del pannello finito.

Precondizionamento /

Si consiglia di condizionare il prodotto per almeno 48 ore nello stesso ambiente del pannello al quale verrà applicato. Le condizioni ottimali sono ad una temperatura di circa 20°C ed una umidità relativa di 40-65%.

Incollaggio con pressa piana /

L'uso di una pressa a vano deve comportare la massima attenzione nella pulizia dei piani per evitare ammaccature e danni ad una superficie finita. I danni ad una superficie verniciata prodotti da particelle pressate fra piano metallico e decorativo sono difficilmente riparabili. Il film protettivo deve essere sempre perfettamente disteso sulla superficie dell'ALPIready per evitare ricalchi da spessore. La colla di placcaggio deve essere applicata nella stessa quantità su entrambe le facce del pannello ed in quantità tale da evitare sotto pressione debordamenti laterali e danni alla superficie decorativa. La temperatura della pressa in caso di utilizzo di colle termoindurenti non dovrebbe mai superare gli 80°-90°C per tempi compresi tra 2 e 3 minuti. L'applicazione dell'ALPIready su superfici con coefficienti di dilatazione termica elevati (superfici metalliche e non) può portare a variazioni di planarità e distacchi dovuti a cambiamenti repentini di temperatura e umidità.

Incollaggio con colla a contatto /

L'incollaggio mediante colla a contatto con l'ausilio di battente a tampone deve essere eseguito a regola d'arte per evitare la formazione di bolle superficiali più o meno estese. A questo scopo l'operatore deve rispettare la completa evaporazione dei solventi contenuti nella colla.

Avvertenze /

Come per il legno naturale, per le superfici di ALPIready non è possibile garantire l'assoluta consistenza di colore tra i diversi lotti di produzione. Una leggera differenza di colore tra diversi lotti di produzione non può essere considerata un difetto. Proprio come il legno naturale, infatti, ALPIready reagisce alla radiazione luminosa diretta o indiretta, solare e/o artificiale. Un graduale cambiamento del colore della superficie nel corso del tempo è un fenomeno naturale.

Pulizia /

Le superfici ALPIready si puliscono facilmente con un panno in fibra naturale inumidito con acqua, eventualmente con l'ausilio di detergenti neutri non abrasivi. Non utilizzare mai acetone o diluenti per vernici su ALPIready.

Immagazzinamento /

ALPIready va immagazzinato in orizzontale, faccia contro faccia, in ambiente a temperatura compresa tra 10°C e 30°C e umidità relativa compresa tra il 40% e il 60%, riposto su appositi bancali e mai appoggiato direttamente sul pavimento. Come tutte le superfici in legno, per una buona conservazione nel tempo, va protetto dalla luce con coperture non trasparenti e possibilmente scure. Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto.

I fogli vanno sempre manipolati da due persone.

È consigliabile utilizzare il prodotto entro i primi dodici mesi dalla consegna.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il servizio tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente.

Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

Informazioni di sicurezza /

In modo analogo a tutti gli altri prodotti ALPI, ALPIready rispetta il limite massimo dello 0.1% relativamente a SVHC e sostanze soggette ad autorizzazione (allegato XIV al REACH), non contiene sostanze soggette a restrizione (allegato XVII al REACH) ed è conforme al Regolamento (UE) 2019/1021 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 Giugno 2019, relativo agli inquinanti organici persistenti. Inoltre, nel processo tintoriale di tutti i prodotti ALPI non viene utilizzato alcun colorante metallo-complesso.

ALPIready /

ALPIready est une surface en bois préfini prête à l'emploi obtenue à partir de deux couches de placage tranché ALPIlignum reliées par un film adhésif. ALPIready est peint sur le devant et se distingue par sa solidité, sa flexibilité et sa facilité d'utilisation. ALPIready est facile à installer et élimine les temps de peinture.

Pour chaque produit, ALPI a sélectionné une peinture mettant en valeur la couleur et l'authenticité du bois. Une gamme de bords peints peut être assortie à chaque effet graphique.

En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, ALPIready est fabriqué à partir de bois provenant de forêts gérées de manière correcte et responsable FSC® (FSC-Coo4666).

Secteurs d'utilisation /

Surfaces d'ameublement ; surfaces et revêtements pour l'architecture d'intérieur ; hôtellerie, copropriétés, logements résidentiels, magasins, commerce de détail, bureaux, espaces publics ; surfaces et revêtements intérieurs de bateaux de plaisance ou de croisière.

Finitions /

Chaque effet graphique est proposé dans l'une des peintures spécialement pensées pour sublimer l'esthétique du bois indiquées ci-dessous.

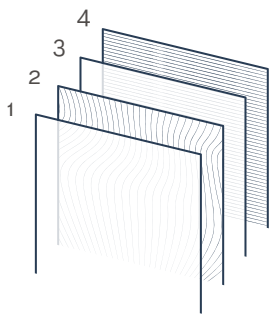
Touch : conserve l'authenticité du bois tout en procurant une sensation douce et agréable au toucher.

Groove : met l'accent sur la texture et la matérialité du bois avec un naturel effet tactile rappelant le bois brut.

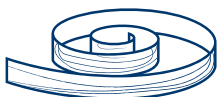
Wax : finition mate qui confère au bois l'aspect délicat des traitements à base de cire.

Oil : ravive la couleur du bois en agrémentant la surface de l'effet brillant et naturel caractéristique des traitements à base d'huiles naturelles.

Produit /



1. Finition
2. Placage tranché ALPIlignum
3. Adhésif
4. Placage tranché ALPIlignum



Une gamme de bords peints assortis est disponible.

ALPIready /

Dimension*	2500x1250/3050x1300 mm
Épaisseur nominale	1.0 mm
Poids par m ²	0.7 kg
Variations dimensionnelles (UNI EN 438-2, 17:2019)	1 %
Résistance à l'abrasion (UNI EN 438-2, 10:2019)	>20/25 tours Taber
Résistance aux liquides froids (UNI EN 12720:2013)	A
Photodégradation (Xenotest)** (UNI EN 438-2, 27:2019)	>4/5 Échelle de gris
Émission de formaldéhyde Annexe 1 du ChemVerbotsV - décret allemand sur les substances chimiques interdites (selon DIN EN 16516 et DIN EN 717-1)	✓
Certification	 The mark of responsible forestry FSC® C004666

*La largeur de certains articles n'est que de 1250 mm

**Valeurs disponibles sur demande pour chaque article

ALPIready /

Précautions d'application /

Pour un bon contrepois, nous conseillons d'utiliser le même type de produit sur les deux faces du panneau conformément aux dispositions de la norme UNI EN 14323:2021, mais le processus peut également être effectué avec du HPL ayant des caractéristiques compatibles avec le matériau utilisé en façade. Il est quoi qu'il en soit nécessaire de réaliser des tests de production spécifiques pour évaluer la stabilité du panneau fini dans le temps (3-7 jours).

Mise en condition préalable /

Il est recommandé de mettre en condition le produit pendant au moins 48 heures dans le même environnement que le panneau sur lequel il sera appliqué. Les conditions optimales correspondent à une température d'environ 20°C et à une humidité relative de 40 à 65 %.

Collage à la presse plate /

Afin d'éviter les bosses ou les dommages sur les surfaces finies en cas d'utilisation d'une presse à compartiment, il convient de nettoyer les plaques avec le plus grand soin. Les dommages causés à une surface peinte par des particules pressées entre la plaque métallique et décorative sont difficilement réparables. Le film protecteur doit toujours être parfaitement appliqué sur la surface d'ALPIready pour éviter les divergences d'épaisseurs. La même quantité de colle doit être appliquée sur les deux faces du panneau. Cette quantité ne doit pas être excessive afin d'éviter, sous pression, les débordements latéraux ou les endommagements de la surface décorative. En cas d'utilisation de colles thermodurcissables, la température de la presse ne doit jamais dépasser 80°-90°C pendant des durées comprises entre 2 et 3 minutes. L'application d'ALPIready sur des surfaces à haut coefficient de dilatation thermique (surfaces métalliques ou autres) peut entraîner des variations de planéité et des décollements résultant des changements brusques de température et d'humidité.

Collage à l'aide de colle de contact /

Le collage à l'aide de colle de contact par battant tampon doit être réalisé dans les règles de l'art afin d'éviter la formation de bulles plus ou moins étendues en surface. Pour ce faire, l'opérateur doit s'assurer de l'évaporation complète des solvants contenus dans la colle.

Avertissements /

Comme pour le bois naturel, il n'est pas possible de garantir la parfaite uniformité de couleurs entre les différents lots de production. Une légère différence de couleur entre différents lots de production ne peut pas être considérée comme un défaut. Tout comme le bois naturel, ALPIready réagit en effet au rayonnement lumineux, direct ou indirect, solaire et/ou artificiel. Le changement progressif de la couleur de la surface au fil du temps est un phénomène naturel.

Nettoyage /

Les surfaces ALPIready peuvent facilement être nettoyées à l'aide d'un chiffon en fibres naturelles humidifié avec de l'eau et, éventuellement, des détergents neutres non abrasifs. N'utilisez jamais d'acétone ou de diluant pour peinture sur ALPIready.

Stockage /

ALPIready doit être stocké horizontalement, face contre face, dans des environnements dont les températures sont comprises entre 10°C et 30°C et l'humidité relative entre 40 % et 60 %. Placé sur des palettes spéciales, il ne doit jamais être posé directement sur le sol. Comme pour toutes les surfaces en bois, pour bien conserver le produit dans le temps, il est nécessaire de le protéger de la lumière à l'aide de couvertures non transparentes, si possible foncées. Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit.

La manutention des feuilles doit toujours être effectuée par deux personnes.

Il est conseillé d'utiliser le produit dans les douze mois à compter de la livraison.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

Informations de sécurité /

Comme les autres produits ALPI, ALPIready respecte la limite maximale de 0,1 % de SVHC et substances soumises à autorisation (annexe XIV de REACH), ne contient pas de substances soumises à restriction (annexe XVII de REACH) et est conforme au Règlement (UE) 2019/1021 du Parlement européen et du Conseil du 20 juin 2019 concernant les polluants organiques persistants. De plus, aucun colorant à complexe métallifère n'est utilisé dans le processus de teinture des produits ALPI.